

EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD CORPORAL - 800332

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0815 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (2009-10)
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG13. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Infantil, para el área de la Expresión Corporal.

Transversales

CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

CT3. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan el: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CT6. Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.

Específicas

CM10.2.7 Profundizar en la importancia de la Expresión Corporal como medio para consolidar el desarrollo psicomotor en la etapa de 0-3 y de 3-6 años.

Propias de esta asignatura:

Diseñar propuestas de programación de la Expresión Corporal en Educación Infantil.

Desarrollar propuestas relativas a las dimensiones expresiva, comunicativa, creativa y emocional de la Expresión Corporal.

Utilizar los instrumentos de evaluación propios de la Expresión Corporal.

Integrar los contenidos de la Expresión Corporal según el currículo oficial

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

5%

Clases prácticas

20%

TOTAL



A. Presenciales (45 h.= 30%)

- Clases teóricas: 5%
- Clases prácticas: 20%
- Pruebas escritas y prácticas: 5%

B. No presenciales (105 h. = 70%)

- Trabajos: 25%
- Estudio independiente: 40%
- Tutorías: 5%

TOTAL: 100%

PRESENCIALES

1,8

NO PRESENCIALES

4,2

SEMESTRE

4

BREVE DESCRIPTOR:

El cuerpo y el movimiento como medio de expresión, comunicación y creatividad. Habilidades gestuales. Adecuación del movimiento al espacio y al tiempo. Actividades físicas creativas.

REQUISITOS

Los propios para acceder al Grado

OBJETIVOS

- A. Conocer los fundamentos de la Expresión Corporal.
- B. Vivenciar e identificar propuestas metodológicas y de programación de la Expresión Corporal en Educación Infantil.
- C. Conocer los instrumentos y el proceso de evaluación de la Expresión Corporal en Educación Infantil.
- D. Identificar los contenidos de Expresión Corporal del currículo de Educación Infantil.

CONTENIDO

- 1. La Expresión Corporal: conceptos, características y tendencias
- 2. Dimensiones: Comunicativa, Expresiva, Creativa y Emocional en Educación Infantil
- 3. Propuestas metodológicas del tratamiento de las dimensiones.
- 4. La programación de la Expresión Corporal en Educación Infantil
- 5. La evaluación de la Expresión Corporal en Educación Infantil
- 6. La Expresión Corporal en el currículo de Educación Infantil

EVALUACIÓN



1. Asistencia y participación: es obligatoria al menos al 80% de las sesiones prácticas
2. Realización, presentación de trabajos: 30%
3. Realización, presentación de pruebas prácticas: 40%
4. Realización de pruebas escritas: 30%

BIBLIOGRAFÍA

- Conde Caveda, J. L. (1994): Cuentos motores. Barcelona: Paidotrivo.
- Conde Caveda, J. L., Martín Moreno, C. y Viciano Garófano, V. (2004): Las canciones motrices. Barcelona. INDE.
- Learreta Ramos, B., Ruano Arriagada, K. y Sierra Zamorano, M. Á. (2006): Didáctica de la Expresión Corporal. Talleres Monográficos. Barcelona: INDE.
- Learreta Ramos, B., Sierra Zamorano, M. Á. y Ruano Arriagada, K. (2005): Los contenidos de la Expresión Corporal. Barcelona: INDE.
- Sierra Zamorano, M. Á. (2008): La asignatura de "Expresión Corporal" en soporte DVD y campus virtual como apoyo formativo al ECTS [Recurso electrónico]. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Área de Humanidades.

